



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1F4ABE00A7B012A24EF4B298317A1490  
Владелец: Ферапонтова Ирина Анатольевна  
Действителен с 26.10.2023 до 26.01.2025

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старо-Тахталинская основная общеобразовательная школа»  
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель МС

\_\_\_\_\_/ Калмыкова Л.А./  
Протокол № 1  
« 16 » августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_/ Калмыкова Л.А./

«16»августа 2023 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Старо-Тахталинская ООШ»  
\_\_\_\_\_/Ферапонтова И.А./  
Приказ № 71 от  
« 26 » августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
«Музыка и движение»  
для ученицы 5 «б» класса  
для обучающейся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и  
множественными нарушениями развития (вариант II)**

**Киргизовой Елены Валерьевны  
Учитель:  
Калмыкова Людмила Александровна.**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от « 26 » августа 2023 г.

2023 – 2024 учебный год.

**Рабочая программа  
учебного предмета « Музыка и движение».  
Образовательная область « Искусство ».**

*Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающейся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант II)*

**5 б класс**

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта « Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 5 классе отведено 34 часов, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**1 Личностные результаты.**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**Предметные результаты.**

Учащиеся должны знать:

Достаточный уровень

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;
- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие; минимальный уровень
- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
  - различать весёлый и грустный характер музыки;
  - петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
  - пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
  - исполнять произведения с движениями;
  - звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
  - различать на слух песню, танец, марш;
  - определять настроение и характер мелодии;
  - выполнять простейшие плясовые движения под музыку.
- Минимальный уровень
- правильно сидеть или стоять при пении;
  - различать весёлый и грустный характер музыки;
  - пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
  - выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

## 2 Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 5 «б» класс (2 вариант)

Содержанием работы на уроках музыки и движения в пятом классе является музыкально- ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

**Слушание музыки** направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Проводятся игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

**Пение** способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными

движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно.

**Музыкально-ритмические движения** способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

**Игра на музыкальных инструментах** является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов
<b>Диагностические уроки.</b>		<b>1</b>
Тема1. Стартовая диагностика.	Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры на начало учебного года.	
	Установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.	
	Выявить уровень усвоения обучающимися программноматериала и оценить умения использовать полученные знания на практике.	

<b>Раздел 1. Музыкальные жанры.</b>	<b>Дать элементарные представления о разных жанрах в музыке: песня, хоровод, танец, марш.</b>	<b>8</b>
Тема 1. Музыкальное путешествие в осенний лес.	Формирование представлений учащихся о временах года (осени), природных явлениях средствами музыки.	
Тема 2. Осенний хоровод.	Разучивание осенних песенок-танцев.	
Тема 3. Голоса животных.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»), звукоподражание.	
Тема 4. Жанр песня.	Познакомить с жанром песня. Колыбельная. Песни из мультфильмов по выбору учителя.	
Тема 5. Жанр танец.	Познакомить с жанром танец. Отличать танец среди разной музыки. Исполнение танцевальных движений.	
Тема 6. Жанр марш.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма марша. Маршировка под музыку с разным характером.	
Тема 7. Песня, танец, марш.	«Весёлый музыкант» Попатенко Т. – исполнение.	
Тема 8. Шумовой оркестр.	Исполнение простых ритмических рисунков на муз. инструментах. Учить проявлять песенное творчество.	
<b>Раздел 2. Средства музыкальной выразительности.</b>	<b>Учить элементарному анализу музыкальных произведений.</b>	<b>9</b>
Тема 1. Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими, учить их различать. Музыкальный материал по выбору учителя.	
Тема 2. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки. Музыкальный материал по выбору учителя.	
Тема 3. Музыка тихая и громкая.	Познакомить детей с понятием «динамика», учить различать музыку громкую и тихую. Музыкальный материал по выбору учителя.	
Тема 4. Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную. Музыкальный материал по выбору учителя.	
Тема 5. Эти разные звуки.	Обобщить знания о звуках.	

Тема 6. Колокольчик.	Познакомить с инструментом, его видами, прослушать звучание инструмента, просмотр видео. Игра на инструменте. Определить, к какой группе инструментов относится.	
Тема 7. Бубен.		
Тема 8. Металлофон.		
Тема 9. Барабан.		
Тема 10. Балалайка.		
Тема 11. Скрипка.		
Тема 12. Фортепиано.		
<b>Раздел 3. Мы – слушатели.</b>	<b>Развитие слушательской культуры.</b>	<b>8</b>
Тема 1. Музыкальный образ зимы.	Формирование представлений учащихся о зиме, природных явлениях средствами музыки.	
Тема 2. Звуки зимы.		
Тема 3. Музыкальный образ весны.	Формирование представлений учащихся о весне, природных явлениях средствами музыки.	
Тема 4. Музыка веселая и грустная.	Определение настроения музыки. Учить в движении передавать настроение.	
Тема 5. Музыкальные инструменты.	Слушание звучания разных инструментов.	
Тема 6. Путешествие в лето.	Формирование представлений учащихся о временах года(лете), природных явлениях средствами музыки. Разучивание песни о лете по выбору учителя.	
<b>Раздел 4. Мы – исполнители.</b>	<b>Развитие исполнительской культуры: инструментальной, танцевальной, певческой.</b>	<b>8</b>
Тема 1. К нам гости пришли.	Передача различных по характеру мелодий через движение.	
Тема 2. Маршируем как солдаты.	Слушание маршевых песен, отстукивание ритма марша, маршировка.	
Тема 3. Песенка для мам.	Разучивание песни о маме к празднику по выбору учителя.	
Тема 4. Сказка в музыке.	Слушание сказочных мелодий, передача настроения, характера музыки через движение	
Тема 5. Музыка плясовая и маршевая.	Исполнение различных по характеру мелодий на инструментах.	
Тема 6. Веселый оркестр.	Исполнение простых ритмических рисунков на муз.инструментах. Учить проявлять песенное творчество.	

Тема 7. Песни Нового года.	Исполнение новогодних песен и танцев.	
Тема 8. Новогодний хоровод.		
Всего		34

### 3 Календарно-тематическое планирование

№ у р о к а  п / п	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	<b>Диагностические уроки.</b> Стартовая диагностика.	1			
2	<b>Музыкальные жанры.</b> Музыкальное путешествие в осенний лес.	1			
3	Осенний хоровод.				
4	Голоса животных.	1			
5	Жанр песня.	1			
6	Жанр танец.				
7	Жанр марш.				
8	Песня, танец, марш.				

9	Шумовой оркестр.	1		
1 0	<b>Средства музыкальной выразительности.</b> Звуки высокие и низкие.	1		
1 1	Музыка тихая и громкая.	1		
1 2	Звуки короткие и длинные.	1		
1 3	<b>Мы - слушатели.</b> Музыкальный образ зимы.	1		
1 4	Звуки зимы.			
1 5	<b>Мы – исполнители.</b> Песни Нового года.			
16	Новогодний хоровод.			
1 7	<b>Средства музыкальной выразительности.</b> Музыка быстрая и медленная.	1		
18	<b>Диагностические уроки.</b>	1		
1 9	Эти разные звуки.	1		
2 0	<b>Мы - исполнители.</b> К нам гости пришли.	1		
2 1	Сказка в музыке.	1		
2 2	<b>Мы - слушатели.</b> Музыка веселая и грустная.	1		
2 3	<b>Мы - исполнители.</b> Музыка плясовая и маршевая.	1		

2 4	<b>Мы - исполнители.</b> Маршируем как солдаты.	1		
2 5	<b>Мы - слушатели.</b> Музыкальный образ весны.	1		
2 6	<b>Мы – исполнители.</b> Песенка для мам.			
2 7	<b>Мы - слушатели.</b> Музыкальные инструменты.	1		
2 8	<b>Средства музыкальной выразительности.</b> Колокольчик. Бубен. Металлофон.	1		
2 9	Барабан. Балалайка.	1		
3 0	Скрипка. Фортепиано.	1		
3 1	<b>Мы – исполнители.</b> Веселый оркестр.	1		
32	<b>Мы – слушатели.</b> Путешествие в лето.	1		
33	Промежуточная аттестация	1		
34	Итоговое повторение	1		



Лист согласования к документу № 45 от 22.11.2023  
Инициатор согласования: Ферапонтова И.А. Директор  
Согласование инициировано: 22.11.2023 15:39

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ферапонтова И.А.		 Подписано 22.11.2023 - 15:39	-